

Beaux - Arts de Wavre

Ecole des Beaux-Arts de la Ville de Wavre

ANNEE SCOLAIRE 2019-2020

COURS DE PEINTURE : LISTE DU MATERIEL

- Une dizaine de tubes de couleur, technique au choix : huile, acrylique, gouache. Au minimum : noir ivoire, blanc titane, bleu primaire et bleu outremer, jaune primaire et jaune citron, rouge cadmium et magenta, terre de sienne clair.
A quoi l'on peut ajouter, facultativement, et selon le caprice : bleu cobalt, bleu de Prusse, vermillon, orange, vert émeraude, vert cadmium, vert de vessie, vert olive, ocre jaune, terre d'ombre.
- Si vous travaillez à l'huile, un médium de base (choisissez le moins cher) ; si vous utilisez des couleurs acryliques, un médium pour acryliques destiné aux glacis (lisez bien l'étiquette).
- Un pot d'un litre de gesso
- De l'encre de chine (l'achat au litre est considérablement plus économique), une plume en bambou, et un pinceau « petit gris ».
- Une dizaine de pinceaux et brosses de dimensions et formes différentes.
- Une mine de plomb 4B.
- Des fusains de format divers et du fixatif.
- Des carnets de croquis de format A4 et A3.
- Si vous pouvez en trouver, des chutes de papier peint (facultatif mais utile).
- Des chiffons et quelques bocaux de verre.
- Une ou plusieurs palettes : un morceau de multiplex peut très bien en faire office, mais ne choisissez rien de trop petit.
- Du ruban adhésif de type TESA