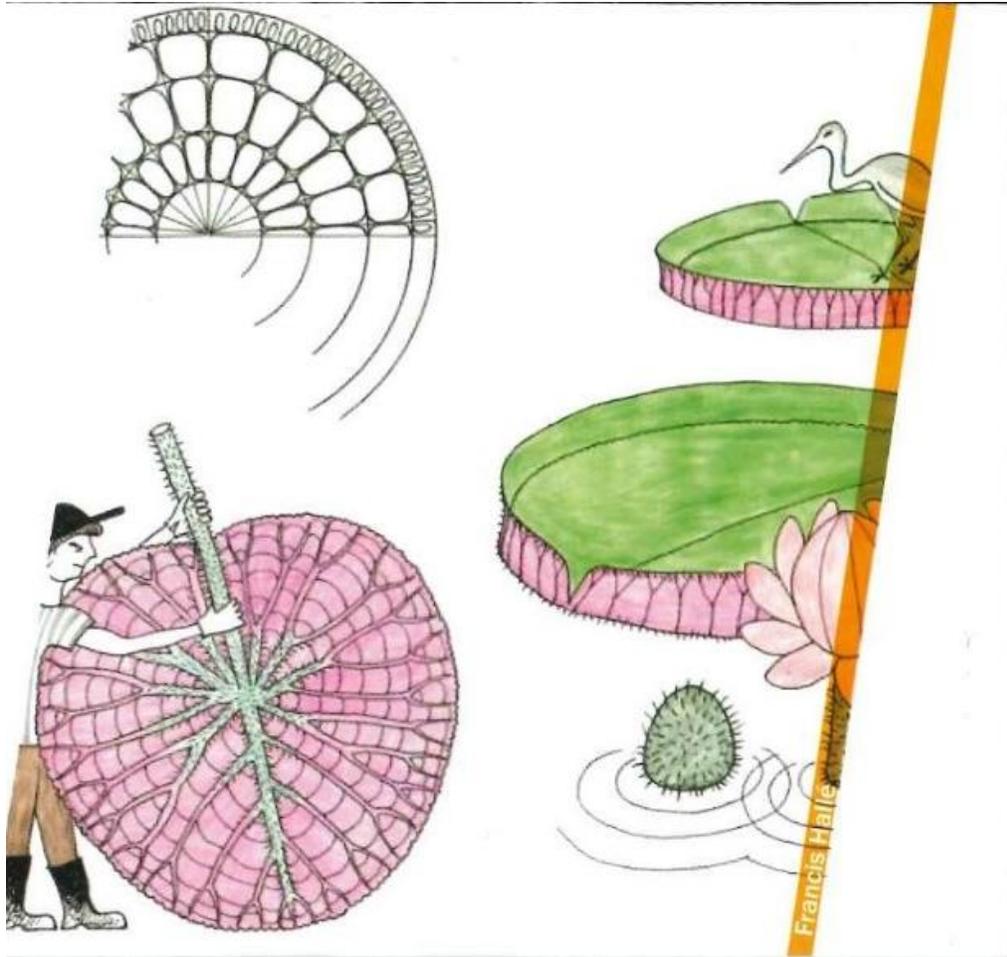


Ressources de l'Atlas aujourd'hui

conférence par Nicolas MAYNE, illustrateur, graveur, professeur d'art



Que ce soit avec l'intérêt (venant notamment de Georges Didi-Huberman) pour la démarche d'Aby Warburg et son Bilderatlas Mnemosyne (atlas d'images), ou la publication (entre autre en français par les éditions Arthaud) de nouveaux atlas originaux, l'atlas semble susciter un intérêt nouveau dans le monde de l'édition et de l'album jeunesse.

Nous explorerons, en les replaçant dans un contexte plus large, différentes démarches mettant en scène soit l'atlas lui-même, soit un mode de lecture, une « façon de lire » non linéaire qui en utiliserait les ressources spécifiques.

« on ne « lit » pas un atlas comme on lit un roman, un livre d'histoire ou un argument philosophique, de la première à la dernière page. »

(Georges Didi-Huberman)