

L'Etrurie, une civilisation raffinée

par Anne Deliège, Historienne de l'Art – le samedi 5 octobre à 16h30

L'expérience d'un geste à même la terre.

« Les historiens de l'art et de la littérature savent qu'il y a entre l'archaïque et le moderne un rendez-vous secret, non seulement parce que les formes les plus archaïques semblent exercer sur le présent une fascination particulière, mais surtout parce que la clé du moderne est cachée dans l'immémorial et le préhistorique. »

Giorgio Agamben

