

# Les paysages silencieux d'Hiroshi Sugimoto

Par anthony Spiegeler, historien de l'Art, chercheur à l'université libre de Bruxelles  
le samedi 14 décembre à 16h30

Avec une œuvre quasi ésotérique, souvent perçue comme hermétique, Hiroshi Sugimoto porte un regard neuf sur la pratique photographique. Il questionne le médium, son dépassement et, dans la foulée, le temps, la mémoire et la trace.

Tant philosophiques que poétiques, ses observations subliment des paysages silencieux, mystérieux où tous les possibles s'offrent à nous.

